



Informativo 222

F.A.E.F.

FEDERACIÓN ARGENTINA DE ENTIDADES FILATÉLICAS

1 de Octubre de 2020

Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero

Informe ENE-MAY2020

El Círculo Filatélico y Numismático de la Pcia. de S°E° comunica que:

Con fecha ABR-MAY2020 y con motivo del XLVII Aniversario de la Universidad Nacional de S°E°. la Agrupación Universitaria "El Aljibe" editó su publicación correspondiente al Año V – N° 6 donde Mario Varone, compartió, en la pág. 48, un artículo actualizado sobre FALSIFICACIÓN DE MONEDA SANTIAGUEÑA el cual puede encontrarse en:

<https://drive.google.com/file/d/1PTRRCIL3RBg5PiJULSRqpBvF0Ybw0BUh/view>

El 01JUL su Sr. Secretario: Maximiliano Goiburu Demchuck asumió como Presidente del Rotary Fernández (Dpto. Robles – S°E°) por el período 2020/21



Tienen sumo agrado de comentarnos que ya está finalizada la edición del Tomo II del libro MEDALLAS DE SANTIAGO DEL ESTERO. Un ensayo de catalogación:

Durante el mes de JUL2020 con motivo del 467° Aniversario de la Fundación de Santiago del Estero y el 130° de la Ciudad de Fernández, en la Dirección de Cultura de dicha Ciudad y en el hall del Centro Cultural "Sixto Palavecino" y con el auspicio del Rotary Club de Fernández, los socios Maximiliano Goiburu Demchuck (Secretario) y Rubén Juárez, presentaron un cofre con material diverso recordando dichas fechas para finalizar con la temática de San Martín en AGO2020.



Con fecha 06SEP20 designaron al Sr. Secretario Maximiliano Goiburu Demchuck como Representante del Círculo ante la Exposición Nacional de Filatelia JUVENEX 2020.

Por las razones que todos estamos sufriendo, comunicaron que:



Mantienen contacto, mediante el whatsapp, con Instituciones y coleccionistas del NOA repicando información nacional e internacional.

Es un deseo de todos quienes forman el Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de S°E°, que nuestras familias y seres queridos superen exitosamente y con salud éste momento de crisis. Maximiliano Goiburu (secretario) Mario R. Varone (Presidente)



El Centro Filatélico y Numismático Jesús María - Asociación Civil viene desarrollando durante el mes de septiembre sus reuniones de manera virtual, debido a la situación epidemiológica en la zona. Por otra parte, recuerdan que el próximo 4 de octubre es el 35 Aniversario de su Fundación, en ese momento como Centro Filatélico Jesús María (CEFIJEMA), años después se sumará la numismática. Por tal motivo, están evaluando realizar algún festejo adecuado a la situación que vivimos.

A su vez, algunos socios están preparando sus colecciones para la Exposición Nacional Virtual de FAEF y la JUVENEX 2020.



EXPO FAEF Y JUVENEX 2020

Que puedes ver, con que puedes participar!!!

Si te gusta tanto un tema que coleccionas todo lo referente al mismo, incluyendo filatelia!!! Tienes que armar una colección de CLASE ABIERTA - En ella puedes desarrollar un tema - donde puedes incluir material filatélico con material no filatélico (cuyo espesor sea menor a 5 mm), puedes colocar papel moneda, medallas, tarjetas postales, volantes, etiquetas, insignias, tarjetas telefónicas y todo aquello que puedas imaginar, en un porcentaje aproximado de 60% material filatélico y 40% de material no filatélico.

Que estás esperando!!! - No te quedes afuera!!!

<http://filatelia-interamericana.com/expofaef-juvenex-2020/>

E-mail: cefiujan@gmail.com

EXPO FAEF Y JUVENEX 2020

Que puedes ver, con que puedes participar!!!

Tarjetas Postales

Coleccionas o conoces a alguien que colecciona tarjetas postales?, hay muchas personas que lo hace y no saben que desde el año 2018 pueden participar de exposiciones, ésta clase ha entrado con mucho auge, y las puedes armar por temas, por períodos, por editor, fotógrafo o dibujante, etc., y a su vez esos son los datos que tienes que ir colocando como información de las mismas, es una linda clase solo hay que animarse!!!

Que estás esperando!!! - No te quedes afuera!!!

<http://filatelia-interamericana.com/expofaef-juvenex-2020/>

E-mail: cefiujan@gmail.com

EXPO FAEF Y JUVENEX 2020

Que puedes ver, con que puedes participar!!!

Filatelia Juvenil

Si tienes hasta 21 años puedes participar con tu colección en la clase de filatelia Juvenil, puedes buscar ayuda en tus padres, abuelos, tíos, como así también en los clubes de filatelia de tu país, que con mucho gusto te ayudarán para que puedas armar tu colección, solo hay que animarse!!!

Que estás esperando!!! - No te quedes afuera!!!

<http://filatelia-interamericana.com/expofaef-juvenex-2020/>

E-mail: cefiujan@gmail.com

EXPO FAEF Y JUVENEX 2020

Que puedes ver, con que puedes participar!!!

Literatura Filatélica

Tienes la oportunidad única de participar de ésta apasionante clase, si tienes tu página web, blog, catálogos on-line, o si haces boletines y revistas filatélicas en formato digital, puedes participar, ten en cuenta que en las exposiciones presenciales no se presentan material de literatura filatélica en formato digital, así que no te pierdas esta oportunidad!!!

Que estás esperando!!! - No te quedes afuera!!!

<http://filatelia-interamericana.com/expofaef-juvenex-2020/>

E-mail: cefiujan@gmail.com

El Domingo 6 de diciembre a las 22:00hs se realizará el Palmareo en la página de Mi Oficina.
El link para ingresar es <https://us04web.zoom.us/j/766639417>, siendo la contraseña 100150183.

F.A.E.F. informativo N° 222

Staff

Dirección, Edición y Diagramación: Héctor Carratú

Consejo de Administración:

Presidente: Miguel José Casielles

Vice Presidente: Orlando Eloy Corres

Secretario: Héctor Anibal Carratú

Tesorero: Roberto Néstor Cravero

Vocales:

Roberto A. García Lima

Javier Morillas

Jorge A. Canelo

José María Badone

Guillermo Agustín Pettigiani

Órgano de Fiscalización:

Titulares:

Meguerdich Papazian

Christian Hiza

Suplentes:

Roberto Francisco Cappelletti

Jorge Hugo Alcáñiz

Colaboraron en esta Edición:

Miguel José Casielles.

Jorge Alcañiz.

20 Pesos de la serie Centenario de 1910

Por Miguel Casielles

Cuando tome la decisión de poder armar una colección con la serie del Centenario de la revolución de 1810 me fijé como meta ver la posibilidad de conseguir los centros invertidos a la cual accedí luego de desprenderme de piezas valiosas para mi, económica y sentimentalmente.

El objetivo que me propuse era el de poder armar una colección tradicional de la serie no expuesta hasta ese momento tratando de encontrar las distintas variedades de sellos y los distintos usos de los mismos.

La primer gran sorpresa fue el conseguir las medias planchas oficiales de impresión firmadas por el presidente del correo y las autoridades de la Cia Sudamericana de Billetes de Banco.

A lo largo de casi una década destinada a conseguir piezas y buscar en todos los medios disponibles pude armar una muy linda colección que en el año 2013 obtuvo la medalla de Oro FIP en THAILAND 2013.

En ese momento pude exhibir la única plancha completa con el sello del 20 pesos San Martín conocida y los cuños y sellos falsificados por Jean de Sperati. Speratti hizo una reproducción perfecta del sello original que si no tuviera el sello en la parte posterior que dice reproducción Speratti, seria imposible diferenciarlo del sello original.

Pero seguía en mi mente el poder conseguir la pieza

20 PESOS - San Martín - Muestra Original

Compañía Sudamericana de Billetes de Banco de Buenos Aires.



Plancha de 15 sellos donde consta la aceptación del diseño, color e impresión, sin observaciones. Firmada el 4 de Febrero de 1910.



Ensayos de colores en cartón grueso.

mas relevante de la serie que es el valor declarado con el sello de 20 pesos San Martín, único conocido en carta. Luego de años de insistencia logré que en la expo de Villa María un amigo que reside en Suiza accediera a venderme dicho valor declarado.

El conseguir este valor declarado y el seguir perfeccionando la colección a través de buscar distintos servicios y raros destinos me permitió que en el año 2019 en Wu HAN, China, obtuviera 95 puntos y medalla de Oro Grande.

Mi experiencia en esta serie me lleva al convencimiento que con esfuerzo, dedicación y horas de estudio todo es posible. Mi agradecimiento a los amigos que colaboraron para este logro, ellos saben quienes son.

20 PESOS - San Martín -

PIEZA DE REFERENCIA



ÚNICA PLANCHA CONOCIDA

Plancha completa de 25 sellos número 100.

20 PESOS - San Martín -



Prueba sin filigrana

SOLO DOS EJEMPLARES CONOCIDOS



VALOR DECLARADO



Chancelado diagonal

CHANCELADO



Matasello Valentín Alsina



Valor declarado de \$ 3000.- con un peso de 25 gramos.
Circulado en Buenos Aires.

Tarifa:
Valor declarado: 1% \$ 30,00
2° porte terrestre \$ 0,05 c/ 20g. \$ 0,10
\$ 30,10

ÚNICA CARTA CONOCIDA CON EL 20 PESOS



Mat. Bahía Blanca

20 PESOS - Reproducción Sperati -



Viñeta central

ÚNICOS CUÑOS CONOCIDOS



Marco



Sello completo



Sellos falsos y scan con firma de Jean de Sperati.

Nació en Pisa, Italia en 1884, con el nombre de **Giovanni Desperati**, en una familia dedicada a impresores y fotógrafos, lo cual le permitió en su adolescencia y juventud aprender técnicas de grabado e impresión, así como conocer distintas variedades de papel y de tinta. En total produjo 566 sellos de distintos países, haciéndolo no para engañar a los coleccionistas sino para ridiculizar a los expertos. La particularidad de esta reproducción es que es la única hecha sobre un sello del siglo XX.



El Correo Argentino lanza una nueva serie de sellos para envío de paquetería.

PREPAQ

Nuevo servicio de paquetería prepago



Regional

Cuando el domicilio del destinatario se encuentre en una localidad de una misma provincia o en una provincia limítrofe al de imposición (origen).

Nacional

Cuando el domicilio del destinatario y el de imposición (origen) no se encuentren comprendidos en el alcance Regional definido precedentemente.

- Servicio válido en toda la República Argentina.
- Podrás solicitarlas en nuestras sucursales o a través de nuestros representantes de venta.
- Podrán ser comercializadas en Unidades Postales habilitadas por el Correo.
- Compra mínima 5 unidades.
- Servicio de retiro a domicilio a partir de las 10 unidades.
- No poseen fecha de vencimiento y no podrán ser reutilizadas.

Lista de Precios - Consumidor final

Prepaq Regional	
Hasta 5 kg.	\$ 365,00
Hasta 10 kg.	\$ 410,00
Hasta 25 kg.	\$ 700,00
Prepaq Nacional	
Hasta 5 kg.	\$ 455,00
Hasta 10 kg.	\$ 565,00
Hasta 25 kg.	\$ 970,00

Francia Emisión CERES 1849-1850

Por Jorge Alcañiz

Ceres - Segunda República

Emitidos	Valor	Color tipo	Tirada	Desmonetizados	Nº Yvert
01 - 01 - 1849	20 c.	negro	41.600.000	01 - 07 - 1850	3
02 - 01 - 1849	1 Fr.	bermellón	1.020.000	01 - 12 - 1849	7
07 - 04 - 1849	20 c.	azul	23.350.000	18 - 05 - 1850	8 (no emitidos)
01 - 12 - 1849	1 Fr.	carmin	1.599.000	17 - 08 - 1850	6
03 - 02 - 1850	40 c.	naranja	4.200.000	08 - 09 - 1853	5
01 - 07 - 1850	25 c.	azul	45.218.000	12 - 08 - 1852	4
26 - 07 - 1850	15 c.	verde	3.313.000	01 - 06 - 1853	2
12 - 09 - 1850	10 c.	bistre	13.775.000	03 - 12 - 1852	1



Conforme decreto del 24/08/1848, el 01-01-1849 se emite el primer sello postal de Francia, el **20c Negro**. Impreso con la efigie de Ceres, diosa de las plantas en crecimiento en la mitología romana, con una guirnalda de trigo y un racimo de uvas en el pelo. Correspondiente al porte simple de la carta hasta 7,5 gr entre oficinas (Bureau). La Reforma Postal, implementando el pago previo (Port Paye) mediante el uso de sellos postales (si bien hasta 1878 se conserva tanto la modalidad de porte pago PP, como de porte pendiente PD.

El diseño, que evitaba cualquier connotación específicamente republicana o revolucionaria, fue dibujado por Jacques-Jean Barre, grabador general de la Casa de la Moneda de París, bajo la supervisión de Anatole Hulot, funcionario que obtuvo el derecho a imprimir los sellos en la Casa de la Moneda hasta 1876.

Se conocen ensayos: azul, rojo, carmin sobre rosa, rosa, amarillo, naranja, lila, negro sobre gris, negro sobre blanco, pardo amarillento, pardo negruzco, verde sobre verde y el adoptado negro sobre blanco.

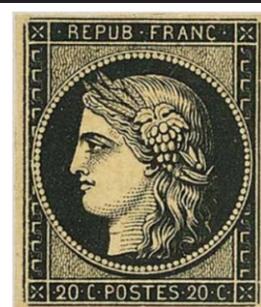
Se emite en tres tiradas



Tamaño: 20 x 24 milímetros
Color: Negro
Impresión: Tipografía
Papel: blanco



Tamaño: 20 x 24 milímetros
Color: Negro
Impresión: Tipografía
Papel: tonalizado en la pasta
Pliegos: de 300 sellos.



Tamaño: 20 x 24 milímetros
Color: Negro
Impresión: Tipografía
Papel: pasta amarilla.
Pliegos: de 300 sellos.

Las primeras dos tiradas tienen colores bien definidos, el gris negro sobre blanco, del cual fueron emitidas pocas hojas (sello rarísimo) y el negro sobre blanco, ambos de impresión fina y extraordinariamente cuidada.

La tercera tirada, fue emitida durante meses, en negro sobre papel amarillo (fondo de seguridad).

El 20 c. negro fue tirado en dos planchas diferentes de 300 sellos. Parece que la que fue utilizada primero no tenía tete-beche. La segunda tenía cuatro tete-beche en las posiciones 93, 110 y 148 de la media plancha derecha y en la posición 93 de la media plancha izquierda. El 20 c. azul, no emitido, fue tirado con la plancha de los cuatro tete-beche. Se conoce un tete-beche con impresión de calco sobre goma, mientras no se conocen los tete-beche sobre las variedades gris negra y negra sobre gamuza.



20c. negro sobre amarillo, oblterd con la REJILLA s. LAC, càd T15 LIGNE DE TOURS - /2/49, al reverso gran marca INSTITUTION NATIONALE SOURDS MUETS de PARIS.



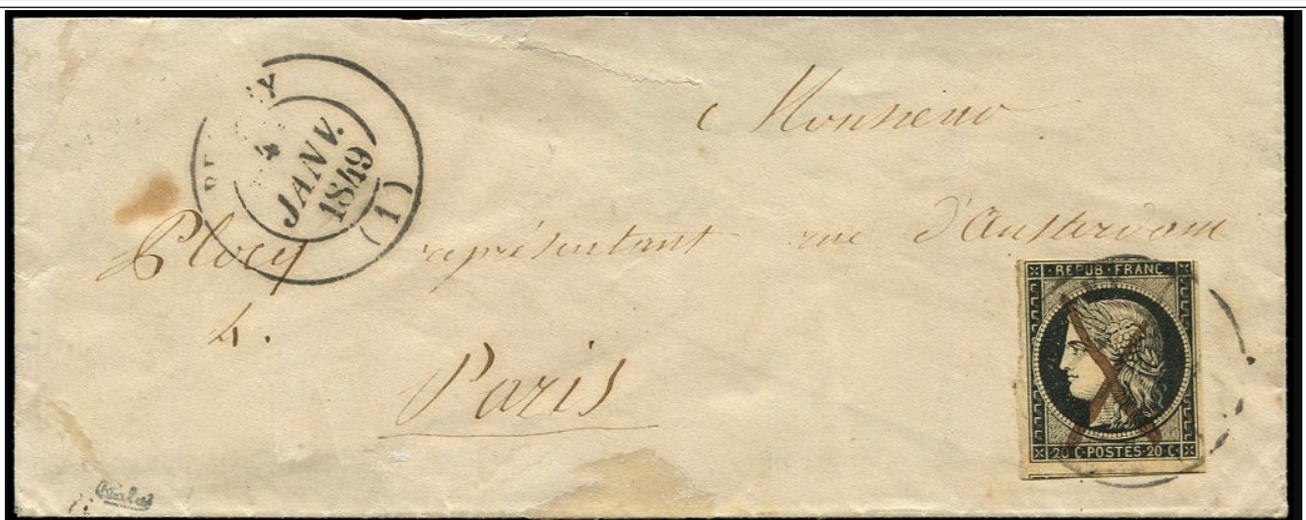
El matasello común es la grilla, siendo muy raro los demás y rarísima la grilla roja.



obliteraión GRILLE s. LAC, càd PARIS 21/8/49, arr. GRENOBLE 23/8



GRILLE s. LAC, càd T14 JARNAC 30/9/49, paso LONDON 3/10, réexpedición. LIVERPOOL 3/10, certif. Scheller



El sello se comenzó a vender el 1º de enero, pero las grillas oblteradoras no llegaron a las provincias hasta la segunda quincena de enero, los empleados de correos, que tenían prohibido oblterar a pluma (por temor a los lavados y a la reutilización de los sellos) tuvieron que idear toda suerte de matasellos provisorios. Muy rara es la oblteración a pluma sobre carta completa, pero difícil de expertizar su legitimidad. En los remates se pagan altos precios por oblteraciones a pluma, solamente sobre cartas oficiales entre Oficinas de Correo.



Un hecho curioso que vale la pena mencionar en este sello, es que los bloques grandes de ocho y diez o más sellos nuevos se ofrecen normalmente en los remates, mientras que ya el cuadro usado es rarísimo (hemos visto uno solo sobre carta).

Los matasellos (muy raros) de la primera quincena de enero conocidos son: cursivo de localidad, fechador pequeño, fechador con círculo perlado exterior, fechador un solo círculo, fechador de París con hora de distribución, fechador doble círculo mediano, fechador grande con flores, círculo de barras de Lila, cuatro barras paralelas de Lila, cruz de San Andrés de La Rochela, cruz anzuelo de Autun, estrella cerrada de París Bureau I, cruz de París Bureau J., estrella de mar de París y rombo de 49 rombitos (semejante al “gros points”).

El 20 c. negro fue tirado en dos planchas diferentes de 300 sellos. Parece que la que fue utilizada primero no tenía tete-beche. La segunda tenía cuatro tete-beche en las posiciones 93, 110 y 148 de la media plancha derecha y en la posición 93 de la media plancha izquierda. El 20 c. azul, no emitido, fue tirado con la plancha de los cuatro tete-beche. Se conoce un tete-beche con impresión de calco sobre goma, mientras no se conocen los tete-beche sobre las variedades gris negra y negra.



1849-2019

170 ans du premier timbre-poste français



000000

00.00.0000

Suscripción especial Spring Show

Publicado en 2 de marzo de 2019

Con motivo de la VI Bienal Filatélica de París que se celebrará en el Espace Champerret de PARÍS del jueves 14 de marzo de 2019 al sábado 16 de marzo de 2019 de 10 a 18 h, La Poste ha decidido emitir dos productos especiales en conmemoración del 170 aniversario. de Black Ceres.

Suscripción reservada solo para miembros de PHILAPOS TEL Bretagne, motivo para unirse a la asociación de coleccionistas más importante de Francia.

Por favor toda correspondencia dirigida a la Federación debe ser enviada a la siguiente Dirección Postal y Casilla de Correo.
Federación Argentina de Entidades Filatelicás.
cc3888 Correo Central C1000WBM Buenos Aires.

Se autoriza la reproducción parcial o total de la información que aparece en estos Boletines con cita de la Fuente respectiva.

FAEF Informativo N° 222 1 de octubre de 2020
Sede propia. Juan Domingo Perón 1479 4° Piso.



El Viernes 18 se realizó una reunión de Clubes afiliados a la Federación Argentina de Entidades Filatélicas, donde se informa que van llegando los nombres de los comisionados nacionales e internacionales para la próxima Juvenex y Expo Faef 2020 que se realizará en forma virtual. Los miembros representantes de los clubes dieron un panorama de las posibles colecciones que pueden llegar a presentarse.

El día viernes 25 se llevó a cabo una reunión de los clubes adheridos a la Federación Argentina de Entidades Filatélicas en la cual se abordaron varios temas de importancia.

El comisionado general de la Expo Juvenex presentó a los clubes que confirmaron su participación en dicho evento e hizo un detalle de los países que confirmaron su participación.

También planteó la posibilidad de extender el número de colecciones por país, debido a un formal pedido de Canada de participar con más colecciones.

Cefimed a través de su presidente Santiago Tonini informó que colecciones van a presentar en la expo, al igual que Pablo Paolasso de Tafi Viejo.

Martin Jalon de CEFINI informó que la próxima semana informará el listado de las colecciones.

Se habló de la importancia de continuar con la inclusión del rubro de tarjetas postales.

Ya se recibieron las primeras inscripciones tanto nacionales como internacionales.

La próxima reunión será el próximo viernes 2 de Octubre.



En el ciclo de conferencias que se realizan en Mi Oficina, todos los días a las 22:00 hs y los domingos a las 15:00 hs (hora argentina) detallamos el calendario de los expositores argentinos para el mes de octubre.

1/10 **La serie Próceres y Riquezas de Argentina (1935-1958).** *Guillermo Pettigiani*

3/10 **Tarifas postales de la Argentinas al exterior (1878 - 1908): El conflicto de los fletes marítimos.** *Miguel Ravignani*

9/10 **Argentina: "Las Mensajerías", 1852-1910** *Martín Delprato*

15/10 **La Epopeya San Martiniana en la Filatelia.** *Omar Uanini*

21/10 **Show & Tell: Argentina.** *Coordinador: Miguel Casielles*

26/10 **Correos privados modernos de Argentina** *Gustavo Wurzel*

30/10 **Argentina, San Martín 1917.** *Miguel Casielles*

Todas las charlas pueden verse por Zoom ingresando con el siguiente enlace 766639417 y la contraseña 100150183.

Si desea difundir las actividades de su Institución en el próximo "Informativo 223" tiene plazo hasta el 10 de octubre. enviando la información en archivo Word, preferentemente.

Por favor toda correspondencia dirigida a la Federación debe ser enviada a la siguiente Dirección Postal y Casilla de Correo. Federación Argentina de Entidades Filatélicas. cc3888 Correo Central C1000WBM Buenos Aires.